

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): История музыкальной культуры и образования мордовского края

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчик: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 23.05.2016 года

Зав. кафедрой _____  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях региона посредством изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края с позиции общественной и личностной национальной ценности.

Задачи дисциплины:

- сообщение знаний о сущности и особенностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных этапах становления;
- раскрытие закономерностей становления и развития национальных музыкальной культуры и образования;
- формирование личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуются знания по музыке.

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Теория, методика, технологии музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Основы народно-певческого исполнительства.

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Народное музыкальное творчество;

Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе;

Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях;

Научно-исследовательская работа.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
<i>педагогическая деятельность</i>	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - закономерности становления национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: - ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: - навыками сравнительного анализа явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
<i>педагогическая деятельность</i>	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; уметь: - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами национальных ценностей музыкальной культуры мордовского края; владеть: - способами выявления и использования возможностей региональной национально-культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	52	52
Лекции	18	18
Практические	34	34
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

Социогенезис и этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XX-XXI вв.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (10 ч.)

Тема 1. Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания. (2 ч.)

Содержание понятия «национальная музыкальная культура». Составляющие элементы. Общее и особенное в различных национальных музыкальных культурах. Знаковая семантика национальной музыки. Социогенезис национального музыкального искусства и образования. Историческая модель народно-педагогической деятельности.

Тема 2. Этнология музыкального образования мордвы. (2 ч.)

Онтологические, гносеологические и аксиологические аспекты педагогической деятельности мордовского этноса. Музыкальное искусство как этнокультурное явление.

Тема 3. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Динамика «науки» музыкального обучения и эволюция «искусства» музыкального обучения, как отражение православной и народной традиций музыкальной культуры.

Тема 4. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Содержание понятий «просвещение», «просветительство», «просветители».

Просветительская идеология государства XVIII-XIX вв.

Тема 5. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Просветительская деятельность национальной интеллигенции на рубеже XIX-XX вв. – А. Ф. Юртов, М. Е. Евсеев, З. Ф. Дорофеев. (2 ч.)

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (8 ч.)

Тема 6. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. (2 ч.)

Социокультурные аспекты эпохи.

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг.).

Тема 7. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. (2 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века. Доклад Л. П. Кирюкова о национальной музыкальной культуре Мордовского края.

Характеристика национально-культурной среды Мордовского края конца XX столетия и проблемы регионального музыкального образования.

Тема 8. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Общее и особенное в современном развитии музыкального образования в России.

Взаимообусловленность и взаимосвязь общероссийского и регионального процессов развития музыкальной культуры и образования.

Тема 9. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования как ориентиры развития культуры общества и личности.

Опыт практической реконструкции достижений педагогики музыкального образования мордовского края в инновационную педагогическую деятельность.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (34 ч.)

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (14 ч.)

Тема 1. Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания. (2 ч.)

Содержание понятия «национальная музыкальная культура». Закономерности становления национальной музыкальной культуры.

Тема 2. Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания. (2 ч.)

Социогенезис национального музыкального искусства и образования. Вклад К. Д. Ушинского в теорию и практику подготовки подрастающих поколений к познавательной и творческой национально-культурной музыкальной деятельности.

Тема 3. Этнология музыкального образования мордвы. (2 ч.)

Принцип народности в искусстве и педагогике мордвы.

Особенности взаимодействия устной и письменной традиций в передаче музыкального опыта на разных этапах развития музыкального образования мордовского края.

Педагогический потенциал детского музыкального фольклора мордвы.

Тема 4. Этнология музыкального образования мордвы. (2 ч.)

Роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.

Развитие фольклористики в Мордовии

Тема 5. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Содержание понятий «просвещение», «просветительство», «просветители».

Тема 6. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Миссионерская политика государства по отношению к «иностранцам» в 19 столетии

Тема 7. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края. (2 ч.)

Деятельность А. Ф. Юртова и М. Е. Евсеева в Мордовском крае.

Деятельность В. С. Серовой в Мордовском крае.

Деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в Мордовском крае XIX века.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (20 ч.)

Тема 8. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. (2 ч.)

Социокультурные аспекты эпохи.

Тема 9. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. (4 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950 гг.).

Учреждение Мордовской музыкально-драматической студии (техникума): отделения, педагоги. Открытие первой Детской музыкальной школы в г. Саранске.

Тема 11. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. (4 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века. Доклад Л. П. Кирюкова о национальной музыкальной культуре Мордовского края.

Тема 12. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Характеристика национально-культурной среды Мордовского края конца XX столетия и проблемы регионального музыкального образования.

Тема 13. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Общее и особенное в современном развитии музыкального образования в России.

Тема 14. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Взаимообусловленность и взаимосвязь общероссийского и регионального процессов развития музыкальной культуры и образования.

Тема 15. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования как ориентиры развития культуры общества и личности.

Тема 16. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (2 ч.)

Опыт практической реконструкции достижений педагогики музыкального образования мордовского края в инновационную педагогическую деятельность.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (56 ч.)

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Используя возможности Интернет определите вклад К. Д. Ушинского в теорию и практику подготовки подрастающих поколений к познавательной и творческой национально-культурной музыкальной деятельности.

2. Обоснуйте принцип народности в музыкальном искусстве и педагогике мордвы.

3. С позиций народной педагогики мордвы раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Раскройте социокультурные аспекты эпохи (Россия 1920-1950 гг. XX столетия).

2. Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950).

3. Дайте характеристику национально-культурной среды мордовского края конца XX столетия.

4. Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 1: Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края
ПК-3	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

История, История музыкальной культуры и образования мордовского края, Народное музыкальное творчество, Современные системы дошкольного образования за рубежом

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Дирижерско-хоровая подготовка, Дирижирование, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, История музыкальной культуры и образования мордовского края, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе, Музыкально-историческая подготовка, Народное музыкальное творчество, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Профессиональная компетентность классного руководителя, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Хороведение и хоровая аранжировка, Хоровой класс и практика работы с хором, Этнопедагогика.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической

деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Имеет представление об условиях и факторах процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней, а также способах формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; владеет предметной терминологией, способностью к анализу явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: **Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края**

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.

3. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.

Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Дайте характеристику национально-культурной среде Мордовского края конца XX столетия с позиций воспитания и духовно-нравственного развития человека.

2. Прокомментируйте личностную духовно-нравственную значимость процесса изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ОК-2, ПК-3)

1. Раскрыть содержание понятия «национальная музыкальная культура».

2. Аргументировать общее и особенное в различных национальных музыкальных культурах.

3. Определить социогенезис национального музыкального искусства и образования.

4. Обосновать роль просветителей в развитии музыкальной культуры и образования мордовского края.

5. Охарактеризовать особенности развития музыкального образования в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.

6. Рассмотреть достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.

7. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.

8. Охарактеризовать вклад музыкальной культуры и образования мордовского края в музыкальную культуру и образование России.

9. Определить роль М.Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.

10. Раскрыть роль МГПИ им. М.Е. Евсевьева в развитии музыкального образования мордовского края.

11. Осветить музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

12. Осветить музыкальную жизнь мордовского края второй половины XX века (1951-1990гг).

13. Определить приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси и мордовского края.

14. Раскрыть музыкально-педагогическую деятельность Л.П. Кирюкова и ее историческое значение для мордовского края.

15. Сформулировать и обосновать вклад К.Д. Ушинского в теорию музыкального образования мордовского края.

16. Рассмотреть достижения музыкального образования мордовского края начала 21 века.

17. Раскрыть современные проблемы музыкальной культуры и образования в мордовском крае.

18. Определить роль культурных объектов мордовского края в развитии современного музыкального образования.

19. Раскрыть особенности влияния музыкальной культуры на развитие музыкального образования в мордовском крае XXI столетия.

20. Обозначить и охарактеризовать современные проблемы музыкальной культуры и образования мордовского края.

21. Дать этнологическую характеристику музыкального образования.

22. Охарактеризовать музыкальное образование как социокультурную ценность. Доказать на примере необходимость соответствия ценностей музыкальной культуры общества и ценностей личности.

23. Выявить преломление социально-ориентированных идей воспитания второй половины XX века в содержании музыкального образования мордовского края.

24. Дать обоснование необходимости культурологического подхода к учету специфики музыкального образования мордовского края.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л. Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Дополнительная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
2. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия
3. www.mosconsv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение,

позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Professional Plus 2010
2. Microsoft Windows 7 Pro
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ–камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП–12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство,

принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.